

Quiero hacer fotos – El contraluz

El contraluz ocurre cuando hay una luz (sol, foco) detrás del objeto o sujeto que queremos fotografiar. Si no medimos bien la luz nos encontraremos con una foto muy distinta a la que deseamos.

Es el típico retrato donde el fondo sale bien pero la persona sale muy oscura (por ejemplo cuando tiene el sol detrás o está delante de una ventana).

Esto ocurre porque la cámara está leyendo la exposición de la fuente de luz más potente, en este caso el sol o el foco de luz artificial, de forma que deja entrar menos luz de la necesaria.

Para remediar esto básicamente hemos de compensar la exposición de luz sobreexponiendo la foto, es decir, aumentando la cantidad de luz que entra a la cámara.

Como consecuencia el fondo va a quedar sobreexpuesto, incluso quemado, pero el sujeto u objeto que nos interese saldrá bien expuesto (y no al revés).



¿Cómo compenso la luz? En la pantalla de tu cámara verás que hay un valor representado normalmente como EV (*exposure value* en inglés) con un signo +/- al lado. Normalmente estará representado con un gráfico donde habrá un punto medio cero, el signo + a un lado y el signo – al otro. Para dejar que entre más luz gira la rueda hasta que el indicador vaya hacia el signo +.

Ejercicio práctico de la semana. Pide a alguien que pose para ti delante de una ventana ¡o pon un objeto si nadie quiere ser tu víctima! :0) Practica compensando la exposición hasta que la persona u objeto salga bien expuesta.



María José Fuertes Sapena
Fotógrafa profesional, experta en formación
Web: <http://www.quierohacerfotos.com>
Correo: mariajose.fuertes.sapena@gmail.com



www.facebook.com/quierohacerfotos