

Quiero hacer fotos – El desnudo

En la fotografía de desnudo hay que tener en cuenta no sólo cómo configuramos la cámara y componemos la escena para la foto sinó, de una forma muy especial, a la persona que posa para nosotros, un pequeño detalle en una foto de desnudo puede marcar la diferencia entre una foto bonita y una foto de poco gusto.

En relación a la cámara hay que decidir antes de empezar qué tipo de imagen quieres, ¿quieres algo que dé una imagen suave, con zonas desenfocadas? (acordaos de artículos anteriores, abertura del diafragma amplia, número f bajo) ¿O al contrario, nítida y clara? (abertura del diafragma cerrada, número f alto).

Cómo componemos la escena también es importante puesto que le va a dar un matiz u otro al desnudo, no es lo mismo un desnudo en una carretera que el mismo desnudo en la playa al amanecer, automáticamente va a adquirir un significado distinto en la persona que lo vea (que no será el mismo en todas).

Cuidar a la persona que posa para nosotr@s es fundamental, ¿hace mucho frío? ¿calor? ¿está cómoda? Si le estamos haciendo un book, ¿qué imagen exactamente quiere transmitir? ¿Quiere que se vea todo el cuerpo? ¿Sugerir sólo partes de él? Ni qué decir tiene que el respeto por la o el modelo es esencial.

En resumen, en un desnudo hay que tener en cuenta los mismos parámetros que en otras fotos (abertura, velocidad, composición, perspectiva) pero de una manera especial puesto que la desnudez está llena de significados extra que hay que hay que cuidar.



Ejercicio práctico de la semana. Haz un retrato de una persona desnuda, o de ti mism@, pero, en lugar de mostrar el cuerpo, el objetivo va a ser transmitir sensualidad.



María José Fuertes Sapena
Fotógrafa profesional, experta en formación
Web: <http://www.quierohacerfotos.com>
Correo: mariajose.fuertes.sapena@gmail.com

Síguenos en



www.facebook.com/quierohacerfotos