

Quiero hacer fotos – El Paisaje

Hay muchos tipos de paisaje y distintos efectos que se pueden hacer, en este artículo nos basaremos en la foto de paisaje más habitual realizada a la luz del día y con todos los elementos de la foto nítidos y enfocados.

Éstos son los parámetros básicos a tener en cuenta a la hora de configurar tu cámara:

Abertura del diafragma. Para poder tener la mayor profundidad de campo (mayor grado de nitidez en todos los elementos de la foto) el diafragma ha de estar lo más cerrado posible (número f alto, ejemplo f22). Esto significa que va a entrar muy poquita luz, lo que probablemente te obligue a utilizar una velocidad de obturación muy lenta.

Velocidad de obturación. La velocidad de obturación en el paisaje no es importante siempre y cuando no bajes de 1/60 y no haya elementos en movimiento en la foto. Si al haber seleccionado un diafragma muy cerrado la velocidad de obturación baja de 1/60 es hora de utilizar un trípode.

Distancia focal de las lentes. La distancia focal que te va a permitir reflejar y englobar mejor los elementos del paisaje va de 17mm a 35mm, por abajo empieza a distorsionar y por arriba te comprimirá los distintos elementos y el ángulo de visión será mucho más reducido.

Una cosita, ¡la luz! Acuérdate que los mejores momentos del día para fotografiar un paisaje son las horas cercanas al amanecer y al atardecer.



Ejercicio práctico de la semana. Haz una foto de paisaje a las 8 de la mañana, haz esa misma foto con el mismo encuadre a las 12 del mediodía, compáralas.



María José Fuertes Sapena
Fotógrafa profesional, experta en formación
Web: <http://www.quierohacerfotos.com>
Correo: mariajose.fuertes.sapena@gmail.com

Síguenos en



www.facebook.com/quierohacerfotos